

- Volumen de salmos para 4 voces, Op 4 (Venecia, 1622)
- Volumen de salmos para 5 voces Op 8 (Venecia, 1627)
- Soavi fiori (Venecia, 1622):
 - Motetes:
 - Ave Verum Corpus
 - Magnificat
 - Canzonas para dos intérpretes y continuo
- **La Hiacinta**, canzona para violín y trombón en los “Affetti musicali XXVII, Op. 1” de Biagio Marini (1617)
- Un motete en la colección de Leonardo Simonetti "Ghirlanda sacra" (Venecia, 1625, 2/1636)
- Seis volúmenes publicados (Op 1, 2, 3, 5, 6 y 7), perdidos